

Krása krajiny a kouzlo okamžiku zobrazované srdcem

ROZHOVOR

MILAN TUREK

Přehnaná snaha co nejvíce používat počítač mnohdy z fotografie činí spíše omalovánky, než poetivě zachycenou scénu. Pro oko laického diváka je to sice efektní, ale poněkud to ubírá na autentičnosti.

Touto cestou se liberecká fotografka Hana Palečková neubírá. Zcela propadla pohledům přes objektiv a její tvorba je neobvykle rozsáhlá. Zobrazování krás skutečnosti, které běžně nevnímáme, vychází z jejího niterného pohledu.

Fotografové často zachycují skutečnost, aniž by uvažovali o filozofii obrazů nebo o komplexním pojetí tvorby. Řídíte se nějakou podvědomou myšlenkou?

Pouhé zachycování skutečnosti není pro mě prioritou. Snažím se dávat svým snímkům jakousi přidanou hodnotu, aby z mých fotografií číselná klidná atmosféra. Pokouším se na diváka přenést alespoň zlomek z toho jedinečného okamžiku, v němž snímek vznikl. Vytvářím z fotografií obrazy, poetické záběry, které se pokoušejí přenést k divákovi oku ten kouzelný moment souhry přírody a techniky. Vychází to od srdce, z mého nitra, které má při mé tvorbě největší slovo.

Snaha o originalitu vede tvůrce



k hledání neotřelých pohledů. Jak vznikají vaše fotografie?

Jak už jsem říkala, při fotografování se řídím srdcem. A dojmem z celkové snímání scény. Co se týká kompozice, mnohdy stačí jen malinký úkrok stranou, podhled či naopak nadhled, změna orientace snímku ze šířky na výšku a najednou se před vámi otevře výjev podobný obrazu, a nikoli holá realita. K

„Pokouším se na diváka přenést alespoň zlomek z toho jedinečného okamžiku, v němž snímek vznikl. Vytvářím z fotografií obrazy, poetické záběry...”



FOTOGRAFKA Hana Palečková.

tomu je zejména u krajinářské fotografie potřeba souhra světelných podmínek a různých přírodních úkazů. A především trpělivost a píle, toužíte-li zachytit nějakou neopakovatelnou atmosféru.

O skvělý snímek se musíte pokoušet znovu a znovu, jde o štěstí a náhodu, zbarví-li se slunce a obloha do vytoužených odstínů, objeví-li se mlha na pozadí, otevrou-li se vám široké výhledy po krátké deštivé přehánce.... Mnohdy i těch pár vteřin, na které jste několik hodin čekali, je tím nejkrásnějším zadošťučiněním, kvůli kterému se to celé podstupuje.

Tvoříte své obrázky nezávisle nebo v kolektivu hledáte další hranice kvality, které by vás



vedly k větší dokonalosti?

Při své tvorbě se snažím řídit svými pocity a svým pohledem, i když samozřejmě nějakými prvky ostatních fotografů ovlivněn být člověk musí. Neustále se snažím zlepšovat a jít dál, což bez sledování aktuálního vývoje, ať techniky či obecných foto-

grafických trendů, není možné. Úspěchy renomovaných fotografů, ale i mé vlastní, mě samozřejmě posouvají dál a jsou i motivací se stále zlepšovat.

Jakých úspěchů si opravdu ceníte a co vás v blízké budoucnosti čeká?

Čechách v Blatné s názvem Nebeské kouzlení, věnované záběrům východu a západu slunce. Kromě toho vytvářím i komerční fotografii, jako jsou marketingové materiály nebo pohlednice a kalendáře.

Kde ještě jsou vaše fotografie k vidění?

Vytvořila jsem a pravidelně doplňuji nejnovější snímky a informace na webových stránkách www.HaniPhoto.cz. Návštěvník v nich najde i moje první počátky, kdy jedna z prvních výstav byla v ještědském informačním centru, ale to už je hodně dávno. Ráda bych se tímto směrem ubírala v budoucnu, především bych však byla šťastná, kdyby mě fotografování naplňovalo radostí alespoň tak, jako dosud. A moc mě těší, když se k tomu přidá i úspěch či uznání od diváků, čehož si obrovsky vážím.

